

19^{ème} Colloque Annuel de la FFAT

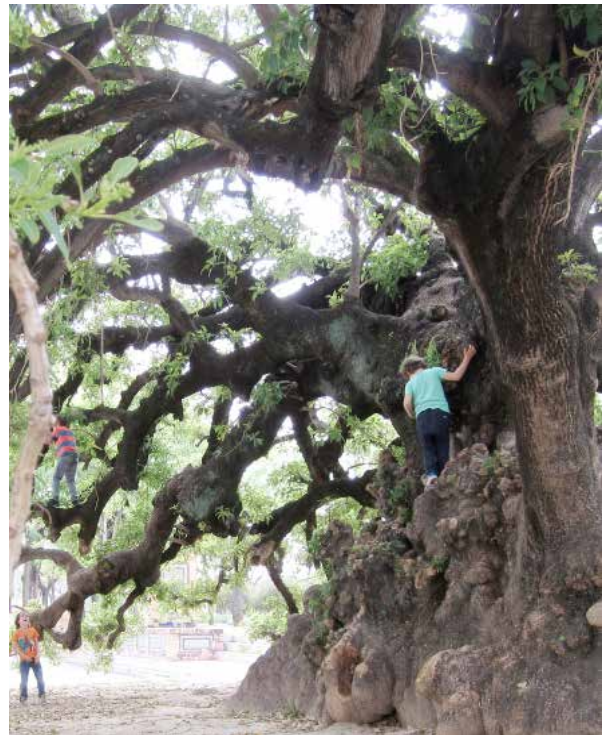
samedi 30 et dimanche 31 mars 2019 à Paris

NatureS et CultureS en Arts-Thérapies

Argument

Comment l'art-thérapie s'inscrit-elle dans les nouveaux positionnements culturels face à la nature - idéalisée, protégée, dévastée ? Ou bien perçue comme un retour aux sources ? Comment peut-on relier notre réflexion à l'attitude scientifique envers le milieu naturel en sachant que l'art-thérapie fait partie du corpus des sciences humaines ?

De quelle manière le processus de création artistique individuel ou groupal peut-il être accompagné par les arts-thérapeutes ? La créativité est un élément majeur de la nature humaine. Elle se distingue dans l'expression culturelle des individus et des groupes humains. Nous vous proposons d'explorer ce thème à partir de notre pratique d'art-thérapeutes, quel que soit le domaine d'exercice : clinique, éducatif ou social, et avec les médiations artistiques les plus diverses.



« A mon sens, l'œuvre de l'herbe n'a pas moins d'importance que le labeur des étoiles. » Walt Whitman

*« En écoutant la raison, il est sage d'accorder que toutes choses sont une. »
Héraclite d'Ephèse*

Centre Maurice Ravel, 6 avenue Maurice Ravel, 75012 Paris

Tram T3a : Montempoivre / Bus 29 : Jules Lemaître-Maurice Ravel / Métro ligne 6 : Bel Air
Pour l'hébergement et la restauration, contacter : 01 43 58 96 00 ou reservation@cisp.fr

Samedi 30 mars 2019

8h30—9h15 Accueil du public

9h30 Ouverture
Brigitte Dumez, présidente de la FFAT

9h45—10h45 Table ronde - débat

- **Jean-Pierre Royol**, psychologue, formateur, art-thérapeute
L'“en-trop-pas-logique” serait cette part de la psyché qui échappe à l'emprise de la culture et que l'art-thérapeute peut accueillir en son espace de bricolage poétique.
- **Irina Katz-Mazilu**, art-thérapeute, artiste plasticienne
L'Humain Augmenté – ou pourquoi Le Baron de Münchhausen est-il un excellent art-thérapeute ?
Quelques idées et images pour questionner la construction de l'être-un-humain entre nature et culture.
- **Paula Martinez-Takegami**, danse mouvement thérapeute, danse thérapeute, superviseur, biologiste éthologue
Le pont des arts : entre nature et culture
Danse mouvement thérapie dans l'accompagnement d'adolescents psychotiques.

10h45—11h15 Pause-café

11h15—12h45 **Assemblée Générale Ordinaire de la FFAT**

12h45—14h Pause repas

Déjeuner libre dans le hall ou possibilité de restauration sur place

14h—15h45 Pré-inscription demandée, indiquer un choix de salle

Salle 1 (Théâtre) : 2 conférences

- **Nadia de Baecker**, art-thérapeute (Suisse) et licenciée en arts visuels
A la croisée des chemins de résilience - Présentation d'un dispositif de séjour en montagne pour enfants et jeunes ayant subi des violences sexuelles, pratique du décentrement, autant dans la création que géographiquement.
- **Olivier Saint-Pierre**, art-thérapeute, formateur
Paysage et horizons - Comment amener le patient de sa représentation autocentrée à une possibilité d'horizon.

Salle 2 (Nation) : atelier conte / arts plastiques

Léonid Khayet, psychologue, art-thérapeute, formateur (Russie)
Nature et culture dans le monde du conte - Une exploration transculturelle des éléments naturels et culturels dans les contes russes et français. Finalement, la nature existe-t-elle ?

Salle 3 (Paul Bert) : atelier arts plastiques / tissage

Catherine Briand, art-thérapeute et **Anne Hamel**, psychiatre
Tisser dans l'entre-deux, entre Nature et Culture - Le soi tissé. Apporter ciseaux et bouts de tissus jamais utilisés. Cette œuvre collective démarrée avec d'autres groupes fera l'objet d'une exposition, avec l'accord des participants.

Salle 4 (Paul Valéry) : atelier argile

Corinne Astier, artiste céramiste, art thérapeute, formatrice, et **Nathalie Green**, art thérapeute
Chemin de la terre - Notion haptique, accompagnement des mains dans l'argile, création d'une pièce finale.

15h45—16h : Pause-café

16h—17h45 Pré-inscription demandée, indiquer un choix de salle

Salle 1 (Théâtre) : 2 conférences

- **Corinne Astier** et **Nathalie Green**
De l'art thérapie avec l'argile en pleine nature - Différence de pratique en atelier et sur site en extérieur.
- **Catherine Briand**, art-thérapeute et **Anne Hamel**, psychiatre
Tisser dans l'entre-deux, entre Nature et Culture - Résilience, un nouveau continent d'espoir.

Salle 2 (Nation) : atelier arts plastiques

Liudmila Lebedeva, docteur en pédagogie, professeur en psychologie (Russie)
L'Art-thérapie et le « Grand ménage » - Une exploration de la rétrospection consciente de la mémoire émotionnelle et de sa « purification » éco-symbolique afin de rétablir la résistance psycho-émotionnelle.

Salle 3 (Paul Bert) : atelier de musicothérapie

Emilie Tromeur-Navaresi, musicothérapeute clinicienne NMT
Quelques facettes du travail de musicothérapie en soins palliatifs à travers la voix chantée. Prenant en considération que le sonore est notre première perception du monde, ce travail ne serait-il pas un retour aux sources ?

Salle 4 (Paul Valéry) : Atelier de fit primitive pride, Danse Rythme Thérapie

Pat von Essen, artiste chorégraphique, danse thérapeute, pédagogue
Quand le rythme nous conduit en jouant, et nous relie au monde qui nous entoure, alors nous osons le pas de la danse : voilà comment de pleine nature conquise en nous-même nous advenons à la culture créatrice.

Fin de la première journée 18h

Dimanche 31 mars 2019, le matin

9h30—10h30 Conférence (Salle Théâtre)

Joanne Lara, MA, CCT, MEd, et **Jane Ferris Richardson**, EdD, ATR-BC, RPT, RPT-S, LMHC (USA)

La valeur des Arts Expressifs pour les individus porteurs d'autisme

Cette conférence explore l'apport de la musique et du mouvement au traitement par le cerveau de la planification auditive, visuelle et motrice dans les 4 lobes, et compare des échantillons d'art visuel produits avant et après par des jeunes souffrant d'autisme.

10h30—10h45 Pause

10h45—11h30 Conférence

Emmanuela Barbone, art thérapeute

Culture et dramathérapie

Quand la culture vient jouer en dramathérapie.

11h30—12h15 Conférence

Josette Coppe, psychologue clinicienne, psychothérapeute, animatrice-thérapeute d'ateliers à médiations artistiques, formatrice

Une expérience interculturelle au Bénin - « La force du baobab est dans ses racines » (proverbe africain)

12h15—13h Restitution

Clôture

MASTER CLASSES

Les master-classes sont offertes par nos invités étrangers, elles permettent l'auto-financement de leur voyage par votre participation. L'inscription aux master classes se fait via les flyers joints (et non pas par le bulletin d'inscription au colloque de la FFAT). Le nombre de places est limité et l'inscription est prise par ordre d'arrivée.

Dimanche 31 mars 2019, l'après-midi

14h—18h Une Master Class au choix

Vous trouverez le détail de chaque master class dans les flyers dédiés, en pièces jointes.

Contact : ateliersshirondelle@gmail.com - Tarif : 40 €

Master Class 1 Salle Nation

Léonid Khayet, psychologue, art-thérapeute, consultant du Service d'Aide (Berlin), auteur de plus de 200 écrits, scientifiques, formateur en Russie, Ukraine, Biélorussie, Pologne, République Tchèque, Allemagne.

Le cadeau

Le but de cet atelier est de mettre en lumière la croissance personnelle et les capacités thérapeutiques liées au concept de cadeau par la démarche de l'art-thérapie. Qu'est-ce que recevoir ou offrir un cadeau ?

Master Class 2 Salle Paul Bert

Joanne Lara MA, CCT, MEd, et **Jane Ferris Richardson**, EdD, ATR-BC, RPT, RPT-S, LMHC (USA)

La Nature comme ressource du développement créatif avec l'Art-Thérapie Expressive & Play Therapy

pour les enfants souffrant d'autisme : musique, mouvement et arts visuels / Using nature as a resource for creative growth in Expressive Arts & Play Therapy for Children on the Autism Spectrum: Music, Movement & Art.

Master Class 3 Salle Paul Valéry

Liudmila Lebedeva, Docteur en pédagogie, professeur en psychologie, vice-recteur pour la Coopération Internationale dans la Recherche de l'Institut de Formation Professionnelle de Moscou, Russie.

Forêt inhabituelle

L'art-thérapie dans l'étude et la transformation de l'expérience d'échec personnel

Faire appel à l'image d'un arbre en tant que symbole universel basé sur l'intégration de méthodes d'art-thérapie classiques et écologiques facilite les processus d'introspection d'expériences d'échec personnel en situation de crise.

Merci de noter que les inscriptions aux Master Classes se font à part, conformément aux flyers/bulletins joints.

Inscription au 19^{ème} colloque de la FFAT

30 et 31 mars 2019 à PARIS

NatureS et CultureS
en Arts-Thérapies

et/ou Bulletin d'adhésion / ré-adhésion 2019

de préférence directement **depuis la boutique en ligne** <https://ffat-federation.org/boutique/>
ou à retourner (chèque + bulletin) à : Ffat, chez Brigitte Dumez, 8 impasse sous les près, Arcueil 94110

Je suis déjà adhérent, je renouvelle mon adhésion en tant que :

- MSI (Membre Sympathisant Individuel) : 60 €
- MAA (Membre Actif Accrédité) : 90 € MAA n° :
- MSPM (Membre Sympathisant Personne Morale) : 100 €
- MAR/O, MAR/A (Membre Actif Référencé) : 120 €

Je m'inscris à la Journée d'étude et

pour le créneau 14h-15h45 je choisis : Choix 1 : Salle n° Choix 2 : Salle n°

pour le créneau 16h-17h45 je choisis : Choix 1 : Salle n° Choix 2 : Salle n°

Les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée et en fonction des places disponibles.

Je ré-adhère mais ne m'inscris pas au colloque

Je ne suis pas encore adhérent, je souhaite m'inscrire au colloque et adhérer :

(ce qui comprend la réception de la revue annuelle)

- MSI : 60 €
- MSPM : 100 €

Je joins la fiche d'adhésion à télécharger sur le site, remplie et signée.

Je souhaite m'inscrire au colloque 2019 sans adhérer :

- 125 €
- Chômeur ou étudiant : 75 €

Je joins un justificatif de moins de trois mois.

Nom : Prénom :

E-mail : Tél :

Date :

Signature :

Adresse postale (pour l'envoi de reçu de chèque uniquement) :

.....