

# Art-thérapie

## Regards croisés



**Ffat** – Fédération française des art-thérapeutes.

Siège social – 104, bd. Arago 74014 Paris - France

Tél +33 (0)6 78 24 17 77 - mail – [ffat@free.fr](mailto:ffat@free.fr) site internet – <http://ffat.free.fr>

# 8<sup>ème</sup> week-end d'échanges

29 et 30 mars 2008

6, place du Marché, Clichy-la-Garenne (92)

*Proposé par la*



# Art-thérapie Regards croisés







## Edito

*“Tout apprentissage consiste en un métissage... Aime l'autre  
qui engendre en toi une troisième personne, l'esprit.”*

*Michel Serres - Le Tiers-Instruit – 1991*

*Comment peut-on penser la place de l'art-thérapeute et la perception de sa contribution spécifique parmi celles des différents membres d'une équipe soignante ou dans un dispositif d'aide à la personne ?*

*Suivant sa façon de pratiquer – en tant que salarié, en libéral, en association, en tant que formateur – l'art-thérapeute est appelé à se questionner sur son insertion dans un tissu médico-socio-éducatif lui permettant de prendre sa place dans une prise en charge pluridisciplinaire de la personne cherchant l'aide et l'accompagnement.*

*Cette place est donc à penser dans le cadre d'une équipe, dans des réseaux, avec des partenariats divers, et, il faut bien le dire, elle est en constante mouvance.*

*Le regard que portent sur l'art-thérapie ces autres professionnels, mais aussi les usagers eux-mêmes ainsi que leurs proches, est d'une grande importance.  
Nous vous proposons donc de réfléchir ensemble, avec les art-thérapeutes et toutes les autres personnes concernées, sur les modalités de coopération les plus adaptées, les plus subtiles, les plus efficaces, afin que nos projets puissent se réaliser.*

Les textes des échanges enregistrés ont été rédigés par Irina Katz-Mazilu.  
Toutes les photos illustrant cette brochure ont été prises par Daniel Boursin.  
Maquette et mise en page : Alessandra Laneve

**Précision sur le contenu des brochures éditées par la Ffat suite aux colloques.**

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes-rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.



## Sommaire

<b>Accueil des participants</b> <i>Denise Milbergue, présidente de la Ffat</i> .....	09
<b>Introduction</b> <i>Sylvie Basté, vice-présidente</i> .....	11
<b>Philosophie et Art-thérapie. L'art d'accoucher et accoucher de l'art</b> <i>Didier Thévenieau</i> .....	13
<b>Orthophonie et Art-thérapie : du mot aux émotions ou des émotions en mots</b> <i>Eva Petris et Denise Milbergue</i> .....	21
<b>Atelier écriture</b> <i>Alain Gleize</i> .....	27
<b>« A Clichy-la Garenne »</b> <i>Milaya Lodron</i> .....	27
<b>Atelier théâtre</b> <b>Les fausses confidences</b> <i>Denise Milbergue et Sylvie Basté</i> .....	29
<b>Atelier arts plastiques</b> <b>Regards sur l'autre, regards sur soi...</b> <i>Jocelyne Brun</i> .....	31
<b>Atelier sonore</b> <b>Mirages sonores ou le regard intérieur</b> <i>Colette Larcanché</i> .....	39
<b>Atelier multi-médias</b> <b>Regards croisés multi-médias : photo, image, texte, corps...</b> <i>Ludivine Bianchi</i> .....	41
<b>Restitution en grand groupe suite aux ateliers</b> <i>Irina Katz-Mazilu</i> .....	45
<b>Mobilisation des bénéficiaires du RMI à travers l'art thérapie</b> <i>Zaïa Taferrant</i> .....	47
<b>Regards croisés sur pratiques plurielles</b> <i>Stéphanie Denivry et Stéphanie Da Silva</i> .....	53
<b>Une expérience de création d'un atelier dans un service de protection de l'enfance</b> <i>Daphné Rotmensch</i> .....	57
<b>A la croisée des mondes, croisement des regards</b> <i>Josselyne Ducrocq et Irina Katz-Mazilu</i> .....	61
<b>Echanges et conclusions</b> .....	71
<b>Les intervenants</b> .....	75