

Art et Thérapie/Institut National d'Expression, de Création, d'Art et Thérapie
(Revue, et établissement d'enseignement supérieur délivrant des titres professionnels
de médiateur artistique et d'art-thérapeute reconnu par l'Etat)
présentent

Séminaire mensuel à la Halle Saint-Pierre

2 rue Ronsard, 75018 Paris
Sous la direction de Jean-Pierre Klein

L'intime, l'intimité, la chair, le corps

Après six années consacrées à l'énigme de la création et à l'avènement de la métaphore et son expérimentation, puis à la réappropriation du corps propre grâce à son abord métaphorique, nous allons plus profond dans l'intime et ce qui peut en être témoigné

L'intime est ce que nous percevons de l'intérieur de nous-même, plus sensation que perception consciente, de l'ordre de l'indicible non partageable. L'intimité en est une extension : c'est un lien que nous nouons avec nos relations intimes, nos amours, nos amis, nos thérapeutes. L'intime de notre **chair** est-il partageable quelque peu dans un temps où ce qui est sollicité est le **corps-pour-autrui** étalé dans les arts visuels, les arts de la scène, le sport, la publicité, la pornographie, les messageries ? Comment rendre compte de l'ineffable ?

Chaque 3^{ème} samedi par mois de janvier à juin 2016

De 14H30 à 16H30 les 16/01 ; 20/02 ; 19/03 ; 16/04 21/05 et de 10H30 à 17H le 18/06

Avec artistes, philosophes, psychanalystes, performers, art-thérapeutes, anthropologues, etc.

Le 16 janvier 14H30 Jean-Marie Brohm, Professeur émérite de sociologie, Université Montpellier III, directeur de publication de la revue *Prétentaine*,

Ontologies du corps. Quel corps ?

De quoi est-il question quand il est question de corps ou de corporéité ?
Corps visible et corps invisible. Images et fantasmes du corps. Les énergies du corps.
Corps conscient, corps inconscient. Corps monstrueux, corps à prodiges, utopies du corps.
A la fin de la conférence, Jean-Marie Brohm signera le dernier numéro de la revue *Prétentaine* consacré à « L'univers de la croyance »

Prochaine intervention :

Le 20 février 14H30 Jean Clam, chercheur au CNRS et à l'EHESS philosophe, sociologue et psychanalyste, **L'artiste comme extracteur de l'infra du corps**, L'art dispose-t-il d'un accès à l'intériorité corporelle ?

entrée 10 € - réservations recommandées,

5 € pour les élèves INECAT (sur présentation de leur carte d'adhérent de l'année)

communication@hallesaintpierre.org Tel : 01 42 58 72 89

INECAT/Art et Thérapie, 27, rue Boyer, 75020 Paris, www.inecat.org