

Appel à propositions

Pour le 19^{ème} Colloque Annuel de la FFAT

30 et 31 mars 2019, à Paris

NatureS et Cultures en Arts-Thérapies

« A mon sens, l'œuvre de l'herbe n'a pas moins d'importance
que le labeur des étoiles. »

Walt Whitman

« En écoutant...la raison, il est sage d'accorder que toutes choses sont une »

Héraclite d'Ephèse¹

Chers collègues,

Pour notre prochain colloque en mars 2019, nous vous invitons à proposer une communication, un atelier, un poster ou une table ronde présentée par plusieurs collègues.

En prolongement de notre précédente rencontre autour du thème *Arts-Thérapies et Rituels*, nous souhaitons poursuivre la réflexion sur l'apport des Arts-Thérapies en tant que démarche intégrative s'adressant à l'ensemble des facteurs qui déterminent l'humain : naturels,

¹ Héraclite - *Fragments, citations et témoignages*, traduction et présentation par Jean-François Pradeau, GF Flammarion, 2002, p. 151.



psychosomatiques, psychosociologiques, anthropologiques, socio-culturels, artistiques, philosophiques... - dans une perspective de soin et d'accompagnement.

Voici quelques pistes de réflexion :

- Autour des notions de Nature/Nature humaine/Culture/Environnement/Paysage...en lien avec l'art-thérapie ;
- Sur le Paysage en tant que construction – physique, subjective, imaginaire...- née de la rencontre entre l'homme et la nature, par l'intermédiaire de la culture.
- Sur les rapports entre les notions de paysage réel, imaginaire et symbolique, les modalités d'élaboration créatrice et psychique en art-thérapie - paysages intérieurs, paysages urbains, l'individu et la collectivité dans son environnement...

L'inscription de l'être humain dans son environnement naturel et l'empreinte culturelle qu'il pose sur son milieu de vie se trouvent dans une étroite interdépendance. L'art-thérapie offre la possibilité d'explorer la globalité des aspects individuels et collectifs qui, depuis les sociétés humaines les plus anciennes et jusqu'à celles d'aujourd'hui, se sont conjugués.

Même si l'art-thérapie se situe du côté du culturel, il y a aujourd'hui un regain d'intérêt pour notre environnement, dont la nature (le vivant), avec par exemple l'émergence des sciences récentes de l'environnement comme l'écologie. Comment l'art-thérapie s'inscrit-elle dans ces nouveaux positionnements culturels face à la nature - idéalisée, protégée, dévastée ? Ou bien perçue comme un retour aux sources ? Comment peut-on relier notre réflexion à l'attitude scientifique envers le milieu naturel en sachant que l'art-thérapie fait partie du corpus des sciences humaines ?

De quelle manière le processus de création artistique individuel ou groupal peut-il être accompagné par les arts-thérapeutes ? La créativité est un élément majeur de la *nature* humaine. Elle se distingue dans l'expression *culturelle* des individus et des groupes humains. Nous vous proposons d'explorer ce thème à partir de notre pratique d'art-thérapeutes, quel que soit le domaine d'exercice : clinique, éducatif ou social, et avec les médiations artistiques les plus diverses.

**Les propositions doivent nous parvenir par e-mail
au plus tard le 10 septembre 2018,
à l'aide du formulaire joint,
à : contact@ffat-federation.org**



Proposition pour le 19^{ème} Colloque annuel de la FFAT

Samedi 30 et Dimanche 31 mars 2019, à Paris.

Titre :

Sous-titre (le cas échéant) :

Auteur(s) :

Prénom(s), nom(s).....

Titres professionnels.....

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Site :

Conférence : 30 min / Table ronde collective : 1h / Atelier : 2h / Poster : 15 min

(Entourer votre choix)

Résumé précis en 20 lignes, indiquant le lien avec le thème :.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Matériel nécessaire :

.....

.....

Cette proposition doit être adressée sous word et pdf à la FFAT

contact@ffat-federation.org

au plus tard le 10 septembre 2018.

